



ESPECIAL

IV Colóquio VIOrientes – Violões em Rede: Práticas, Saberes e Sociedade

Giulliano Coura e Guilherme Paoliello; Duo Solaris

Data: 07 de outubro de 2026 / Quarta-feira

Horário: 19h30

Música Erudita

Local: Conservatório UFMG – Av. Afonso Pena, 1534 – Centro BH/MG

Entrada franca

Info: 3409-8300

De **05 a 10 de outubro de 2026**, o Conservatório UFMG recebe o **IV Colóquio VIOrientes – Violões em Rede, Práticas, Saberes e Sociedade**, um encontro que coloca o violão no centro do debate sobre arte, performance, cultura e sociedade. A programação ocupa Belo Horizonte e região metropolitana com concertos, palestras, mesas-redondas, comunicações, masterclass, oficina e lançamento de livros e discos.

No dia **7 de outubro, quarta-feira**, às **19h30**, acontece o terceiro concerto no palco principal do Conservatório UFMG com os músicos **Giulliano Coura, Guilherme Paoliello** e o **Duo Solaris**. A apresentação tem entrada gratuita, sujeita à capacidade do espaço.

A primeira apresentação da noite recebe **Giulliano Coura, Guilherme Paoliello** e **convidados**. O concerto apresenta peças com características de abertura, mobilidade e indeterminação de compositores latino-americanos.

Na sequência, o **Duo Solaris** formado pela pianista **Ana Cláudia Assis** e pelo guitarrista e violonista **Fernando Araújo** apresentam um programa para piano e guitarra elétrica com obras de Erkki-Sven Tüür, Victor Diz e Giorgio Colombro Taccani, compostas entre 1991 e 2026. O repertório explora o diálogo entre sonoridades acústicas e amplificadas, destacando a riqueza tímbrica e a potência expressiva dessa formação na música contemporânea.

**Sobre o evento:**

O evento expõe para a comunidade a produção artística e acadêmica feita dentro e fora da universidade, preservando a memória musical e cultural do país. As atividades interligam música com filosofia, literatura, educação, políticas públicas e estudos culturais, ampliando as possibilidades estéticas e críticas do público.

A programação também dá espaço a ações extensionistas, como o Projeto Harmonia de Contagem, que leva cerca de 200 estudantes da rede municipal ao Conservatório de Música de Minas Gerais. Os concertos percorrem do barroco à música contemporânea, passando pela música brasileira, latino-americana e afroperuana, em formações que vão do violão solo à guitarra elétrica, piano, canto e camerata. A comissão organizadora é composta por Victor Vale, Marco Teruel, Luigi Brandão, Artur Miranda Azzi e Flávio Barbeitas.

Além dos concertos previstos entre os dias 05 e 09 de outubro, vale lembrar que a programação propõe palestras, masterclass, mesa-redonda, lançamento de livros e discos no Conservatório UFMG. Para acompanhar a programação completa, basta acessar: https://www.instagram.com/viorizontes_pesquisa.